

The 7th “King’s Cup” Thailand Open 2016
(WDSF World Open Standard & Latin)
(WDSF Youth Open Standard & Latin)

ระหว่างวันที่ 3 - 4 กันยายน 2559

ณ อินเทอร์เน็ตเต็ยม หัวหมาก การกีฬาแห่งประเทศไทย

* * * * *

1. ข้อบังคับและกติกาการแข่งขัน

1.1 ให้ใช้ข้อบังคับ และระเบียบว่าด้วยการแข่งขันภายในประเทศ พ.ศ. 2546 ของสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย

1.2 ให้ใช้กติกาการแข่งขันของสหพันธ์กีฬาลีลาศโลก World DanceSport Federation (WDSF) และ สหพันธ์กีฬาลีลาศแห่งเอเชีย Asian DanceSport Federation (ADSF) ร่วมกับกติกาการแข่งขันของสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทยเพิ่มเติม

1.3 ในกรณีที่เกิดปัญหา ที่มีได้ระบุไว้ในข้อบังคับ ระเบียบการแข่งขันหรือกติกาการแข่งขัน ให้ประธานเทคนิคเป็นผู้วินิจฉัย ผลการวินิจฉัยถือเป็นที่สุด

2. ประเภทและรุ่นการแข่งขัน

2.1. ประเภทสแตนดาร์ด (Standard)

2.1.1.	รุ่น WDSF World Open	(5 Dances)
2.1.2.	รุ่น WDSF Youth Open	(5 Dances)
2.1.3.	รุ่น ADSF Adult Open	(5 Dances)
2.1.4.	รุ่น Junior II Open	(5 Dances)
2.1.5.	รุ่น Junior I Open	(5 Dances)
2.1.6.	รุ่น Juvenile II Class A Open	(5 Dances)
2.1.7.	รุ่น Juvenile II Class C Open	Waltz, Tango & Quickstep
2.1.8.	รุ่น Juvenile I Class A Open	(5 Dances)
2.1.9.	รุ่น Juvenile I Class C Open	Waltz, Tango & Quickstep
2.1.10.	รุ่น Senior Class A Open	(5 Dances)

2.2 ประเภทลาติน อเมริกัน (Latin American)

2.2.1.	รุ่น WDSF World Open	(5 Dances)
2.2.2.	รุ่น WDSF Youth Open	(5 Dances)
2.2.3.	รุ่น ADSF Adult Open	(5 Dances)
2.2.4.	รุ่น Junior II Open	(5 Dances)
2.2.5.	รุ่น Junior I Open	(5 Dances)
2.2.6.	รุ่น Juvenile II Class A Open	(5 Dances)
2.2.7.	รุ่น Juvenile II Class C Open	Cha Cha Cha, Rumba & Jive
2.2.8.	รุ่น Juvenile I Class A Open	(5 Dances)
2.2.9.	รุ่น Juvenile I Class C Open	Cha Cha Cha, Rumba & Jive
2.2.10.	รุ่น Senior Class A Open	(5 Dances)

3. ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน

ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน ทั้งประเภทสแตนดาร์ด และ ลาติน อเมริกัน กำหนดให้ใช้หลักสูตรและเทคนิคการแข่งขันมาตรฐานสากลภายใต้การรับรองของสหพันธ์กีฬาลีลาศโลก WDSF

3.1.	รุ่น Juvenile I	ใช้ฟิกเกอร์ Open Basic (Bronze, Silver หรือ Gold)
3.2.	รุ่น Juvenile II	ใช้ฟิกเกอร์ Open Basic (Bronze, Silver หรือ Gold)
3.3.	รุ่น Junior I	ใช้ฟิกเกอร์ Variation
3.4.	รุ่น Junior II	ใช้ฟิกเกอร์ Variation
3.5.	รุ่น Youth	ใช้ฟิกเกอร์ Variation
3.6.	รุ่น Adult	ใช้ฟิกเกอร์ Variation
3.7.	รุ่น Senior	ใช้ฟิกเกอร์ Variation

4. คุณสมบัติและเกณฑ์อายุของนักกีฬาที่เข้าแข่งขัน

4.1 รุ่น Juvenile I	- อายุไม่เกิน	9 ปี	หรือเกิดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2550
4.2 รุ่น Juvenile II	- อายุระหว่าง	10 - 11 ปี	หรือเกิดระหว่างปี พ.ศ. 2548 - 2549
4.3 รุ่น Junior I	- อายุระหว่าง	12 - 13 ปี	หรือเกิดระหว่างปี พ.ศ. 2546 - 2547
4.4 รุ่น Junior II	- อายุระหว่าง	14 - 15 ปี	หรือเกิดระหว่างปี พ.ศ. 2544 - 2545
4.5 รุ่น Youth	- อายุระหว่าง	16 - 18 ปี	หรือเกิดระหว่างปี พ.ศ. 2541 - 2543
4.6 รุ่น Adult	- อายุตั้งแต่	19 ปี ขึ้นไป	หรือเกิดก่อนปี พ.ศ. 2540
4.7 รุ่น Senior	- อายุตั้งแต่	35 ปี ขึ้นไป	หรือเกิดก่อนปี พ.ศ. 2524

**หมายเหตุ การนับอายุของนักกีฬา ให้นับถึงวันสิ้นปีที่จัดการแข่งขัน

5. การสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

- 5.1 นักกีฬามีสิทธิ์สมัครเข้าร่วมการแข่งขันได้ทั้ง ประเภท Standard และ Latin American
- 5.2 นักกีฬาที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันจะต้องเป็นคู่เดิมตลอดเวลาของการแข่งขันทั้งประเภท Standard และ Latin American (ไม่อนุญาตให้เปลี่ยนคู่)
- 5.3 นักกีฬาที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันในทุกคลาส และทุกรุ่น อนุญาตให้นักกีฬาคนใดคนหนึ่งอายุน้อยกว่าได้ โดยถืออายุของนักกีฬาที่มากกว่าเป็นเกณฑ์ ยกเว้นนักกีฬา รุ่น Senior ทั้งคู่ต้องมีอายุไม่ต่ำกว่า 35 ปี
- 5.4 นักกีฬาที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันจะต้องเสียค่าธรรมเนียมเข้าร่วมการแข่งขันคู่ละ 300 บาท
- 5.5 อนุญาตให้นักกีฬาสมัครเข้าร่วมการแข่งขันข้ามรุ่นได้ แต่ต้องสมัครในเกณฑ์อายุของตนเองก่อน
- 5.6 นักกีฬาในรุ่น Juvenile I และ Juvenile II ไม่อนุญาตให้สมัครในรุ่น Junior
- 5.7 นักกีฬาที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันจะต้องไม่อยู่ในระยะเวลาของการถูกทำโทษจากสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย จากการกีฬาแห่งประเทศไทย และจากสหพันธ์กีฬาลีลาศโลก WDSF
- 5.8 นักกีฬาที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันจะต้องเป็นสมาชิกหรือสมัครเข้าเป็นสมาชิกของสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย เท่านั้น

หมายเหตุ นักกีฬาที่ไม่ได้สมัครเข้าร่วมการแข่งขันในรายการชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย และการแข่งขันชิงถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จะไม่มีสิทธิ์ได้รับการลงแข่งขันคัดเลือกหรือพิจารณาให้เป็นตัวแทนนักกีฬาลีลาศทีมชาติไทยในรายการแข่งขันเอเซียเกมส์ การแข่งขันเอเซียอินดอร์-มาร์เชียลอาร์ตเกมส์ การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ การแข่งขันชิงชนะเลิศแห่งเอเชีย และการแข่งขันชิงชนะเลิศของโลก ฯลฯ เนื่องจากเป็นรายการแข่งขันสะสมคะแนนหลักของนักกีฬาลีลาศสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย

6. เวลาที่ใช้ในการแข่งขันและความเร็วของจังหวะดนตรี

- ในท่ารอบของการแข่งขัน ดนตรีที่ใช้ในแต่ละจังหวะจะต้องมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 1.30 นาที และมากที่สุดไม่เกิน 2 นาที
- ในจังหวะ Paso Doble ดนตรีจะต้องมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 2 Highlight และมากที่สุดถึง Highlight ที่ 3
- ประธานเทคนิคที่ได้รับการแต่งตั้งมีสิทธิ์ในการตัดสินใจที่จะยืดระยะเวลาของแต่ละจังหวะให้นานขึ้นหรือจังหวะใดที่ประธานพิจารณาแล้วเห็นว่าการเพิ่มระยะเวลาของดนตรีเป็นสิ่งจำเป็น สำหรับการวินิจฉัยของผู้ตัดสินเพื่อให้เกิดความเที่ยงธรรมของจังหวะในรายการเหล่านั้น

ความเร็วของดนตรีในแต่ละจังหวะโดยประมาณ มีดังนี้					
ประเภท Standard			ประเภท Latin American		
Waltz	28-30	บาร์ต่อนาที	Samba	50-52	บาร์ต่อนาที
Tango	31-33	บาร์ต่อนาที	Cha Cha Cha	30-32	บาร์ต่อนาที
Viennese Waltz	58-60	บาร์ต่อนาที	Rumba	25-27	บาร์ต่อนาที
Slow Foxtrot	28-30	บาร์ต่อนาที	Paso Doble	60-62	บาร์ต่อนาที
Quickstep	50-52	บาร์ต่อนาที	Jive	42-44	บาร์ต่อนาที

7. ข้อปฏิบัติในการเข้าร่วมการแข่งขัน

7.1. นักกีฬาทุกคนจะต้องเตรียมพร้อม ณ บริเวณสนามก่อนการแข่งขันจะเริ่มอย่างน้อย 20 นาที คู่ใดไม่ลงแข่งขันตาม วัน เวลาที่กำหนด หรือ ผละออกจากการแข่งขันขณะที่กำลังดำเนินอยู่โดยไม่มีเหตุอันควร ให้ถือว่าผิดมารยาทของนักกีฬา

7.2. ผู้ฝึกสอน นักกีฬา และเจ้าหน้าที่ประจำทีมห้ามเข้าไปในบริเวณสนามแข่งขันเพื่อชี้แนะนักกีฬาของตนระหว่างการแข่งขันกำลังดำเนินอยู่

7.3. นักกีฬา ผู้ฝึกสอน และเจ้าหน้าที่ประจำทีม จะต้องปฏิบัติตามคำร้องขอของผู้จัดการสนามอย่างเคร่งครัด

7.4. นักกีฬาและเจ้าหน้าที่ประจำทีมจะต้องยอมรับผลการตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสิน ซึ่งถือเป็นที่สุดจะอุทธรณ์หรือประท้วงมิได้

8. การแต่งกายของนักกีฬา

1. การแต่งกายให้เป็นไปตามกฎของสหพันธ์กีฬาโลก (WDSF) ร่วมกับระเบียบของสมาคมกีฬาโลกแห่งประเทศไทยกำหนด

2. การแต่งกายให้ดูระเบียบการแต่งกายของสหพันธ์กีฬาโลก (WDSF) ตามรุ่นที่แข่งขัน

3. ประธานเทคนิคมีสิทธิขอให้นักกีฬาที่แต่งกายผิดระเบียบ หรือไม่เหมาะสม ปรับเปลี่ยนให้ถูกต้องหากนักกีฬาไม่ปฏิบัติตามอาจถูกลงโทษตามความเหมาะสม

กติกาโดยทั่วไป

1. ชุดแต่งกายต้องออกแบบให้มีรูปแบบ-ลักษณะที่เหมาะสมตามแต่ละประเภทของการแข่งขัน (สแตนด์การ์ด - ลาตินอเมริกา)

2. ชุดแต่งกายต้องออกแบบให้ปกปิดส่วนสงวนของร่างกายนักแข่งขัน

3. การแต่งกายและการเมคอัพต้องให้มีความเหมาะสมกับวัยและระดับของนักกีฬาโลก

4. อนุญาตให้ใช้สัญลักษณ์ทางศาสนาเป็นเครื่องประดับ หรือตกแต่งด้วยเครื่องประดับที่เป็นเพชร - พลอย (ไม่รวมถึงเครื่องประดับที่เป็นของส่วนตัว)

5. ประธานเทคนิคของการแข่งขันมีสิทธิที่จะให้ผู้แข่งขันถอดชุดแข่งขันหรือเครื่องตกแต่งที่เป็นเพชร-พลอย ขึ้นที่อาจจะก่อให้เกิดอันตรายกับนักกีฬาหรือบุคคลอื่น

6. อนุญาตให้ใช้ชุดแข่งขันในระดับหรือเกณฑ์อายุที่รองลงมาได้

กฎเกณฑ์ในรสนิยม

ในกรณีที่มีการใช้วัสดุ หรือสีหรือการออกแบบประดิษฐ์ที่ค้านกับกติกการแต่งกายนี้ ถึงแม้ว่าจะไม่มีใน ความหมายของคำตามตัวอักษรของระเบียบการแต่งกายนี้, ช่องว่างของกติกาเหล่านี้จะถูกชี้ขาดโดยประธานผู้ตัดสิน

บทลงโทษ

ในกรณีที่คู่แข่งฝ่าฝืนไม่ปฏิบัติตามให้สอดคล้องตามระเบียบว่าด้วยการแต่งกายนี้ และได้รับการเตือนจาก ประธานผู้ตัดสิน เขาเหล่านั้นต้องยินยอมปฏิบัติตามกฎระเบียบหรืออาจถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขันโดยทันทีจาก ประธานฯ, คณะกรรมการบริหารฯ มีสิทธิที่จะลงโทษเพิ่มเติม รวมไปถึงการให้พักจากการแข่งขันในกรณีที่มีการละเมิดซ้ำ **หมายเหตุ** (ตัวอย่างรูปแบบการตัดเย็บเครื่องแต่งกายของนักกีฬาให้ดูใน www.tdsa.or.th)

9. รางวัลการแข่งขัน

9.1. รุ่น WDSF World Open

รางวัลชนะเลิศ

ถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว, เหรียญรางวัล, ประกาศนียบัตร และเงินรางวัล

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1

เหรียญรางวัล, ประกาศนียบัตร และเงินรางวัล

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2

เหรียญรางวัล, ประกาศนียบัตร และเงินรางวัล

รางวัลอันดับที่ 4 - 6

ประกาศนียบัตร และเงินรางวัล

รางวัลอันดับที่ 7 - 12

เงินรางวัล

